



Session M.A.O

Chant-Ecriture Rap/RNB



Projet pédagogique : Session Chant-Ecriture, Initiation MAO.

Stage permettant aux jeunes de suivre une formation de création musicale à l'aide de nouvelle technologie comme l'informatique (MAO : Musique Assistée par Ordinateur). Le but premier du stage étant d'apporter une initiation complète aux jeunes et de lui donner un caractère ludique.

Le stage se compose de **deux ateliers** distincts (un atelier d'écriture chant dirigé par un intervenant (voir plus bas) et un atelier MAO dirigé par un intervenant) et des **trois étapes suivantes** :

1°) Premier Atelier : L'écriture RAP, RN'B:

C'est la première formation de notre stage. Il est organisé de la manière suivante :

- Initiation chant & technique rythmique.
- L'écriture : recherche thèmes, idées & première mise en place de mots.
- Écriture d'un texte.
- Technique vocale et intonation ...

Une fois que l'élève a fait l'ébauche d'un premier texte, il peut passer à l'atelier MAO, pour « habiller » son texte d'une musique adéquate. : « L'instru »

2°) Deuxième atelier : La MAO (tous les styles de musique possible) :

Atelier dirigé par un intervenant, il a pour but d'initier le jeune compositeur à une première création musicale assisté par ordinateur et ainsi de compléter son travail provenant de l'atelier écriture.

Le travail se réalisera principalement sur un logiciel : « Acid 5 Pro ». Nous verrons les points techniques suivants :

- Introduction sur les différents types d'instruments.
- Echantillonnage de sons : les « samples ».
- Les principes de l'enregistrement, du montage & du mixage.

3°) Regroupement des deux ateliers :

Pour finaliser les projets des élèves; ils pourront enregistrer leurs paroles sur leurs musiques créées lors de l'atelier M.A.O comme dans un vrai studio d'enregistrement. Les jeunes pourront également graver leurs musiques sur CD.

Présentation des deux intervenants :

Premier atelier :

Gino Passero : 22 ans, Chanteur HIP-HOP depuis une dizaine d'années dont des collaborations avec Assassin, Scred connexion, la boussole. Il a trois albums à son actif. Technicien chez Artboresens Prod.

Deuxième atelier :

Christophe Jourdan : 22 ans, Chanteur HIP-HOP depuis une dizaine d'années dont des collaborations avec Assassin, Scred connexion, la boussole. Il a quatre albums à son actif. Technicien chez Artboresens Prod.

Informations Complémentaires :

Tarifs de base :

Les horaires de base sont de 10H – 12H et de 14H – 18H (modifiable selon structure d'accueil)

Forfait 1 : 1 journée, 1 intervenant	Nous contacter
Forfait plus de une journée	Nous contacter
Déplacement en train : (Possibilité de voiture)	(Modulable selon structure d'accueil)
Repas pris en charge par la structure accueillante	

← Devis personnalisé sur demande.

Nombre d'intervenants : 1 ou 2

Prise en charge de jeune(s) par intervenant : MAO : 4 jeunes Maximum
Chant-Ecriture RAP/RNB : 8 maximum

Nos besoins sur place :

Un local.
Prises de courant.
Des tables & chaises.
Feuilles, Stylos...

Si vous possédez des ordinateurs :

Configuration minimum :

512 Mo DDR.
800 Mhertz de processeur.
10 Giga de disque dur disponible.

Notre Matériel :

Ordinateurs (portable) avec logiciels et écrans.
Disques Durs.
Enceintes « Monitoring ».
Fournitures pour les élèves (pochettes, CD vierges ...)